

# Curso

## LA RESPIRACIÓN Y EL INSTRUMENTO

---

### Justificación

La respiración es un acto vital muy sencillo, al que no prestamos atención. A él van ligadas muchas acciones en nuestra vida cotidiana, así como la respuesta a muchas emociones. Como instrumentistas de viento, el curso nos ayudará a conocer sus funciones, y adquirir herramientas para la práctica. Servirnos de ella para hacer música, que es el objetivo principal.

### Objetivos

1. Conocer aspectos básicos de la respiración.
2. Desarrollar herramientas para la práctica.
3. Aportar recursos para indagar en el tema.
4. Incluir los recursos en la práctica y el estudio personal.

### Contenidos

1. La respiración y sus elementos principales.
2. Principales músculos y formaciones óseas involucradas.
3. Práctica a través de actividades de respiración.
4. Interiorización y aplicación de los recursos aportados.

**Dirigido a** todo/as aquellos instrumentistas de viento o interesados en la materia que quieran adquirir herramientas y ampliar su conocimientos sobre la respiración, y cómo beneficiarse de ella para una mejor interpretación y elemento básico para poder desarrollar su expresividad.

### Metodología

El curso constará de 4 horas en las que se irá combinando la parte teórica (parte más anatómica) como práctica, para que sea más lúdico y atractivo.

### Ponente

Miguel García Ortega, músico trompetista, y profesor en diferentes escuelas de música en la provincia de Segovia.